

★ **Adria Mascarell**

Il découvre le cirque dans sa ville natale, Saint Estève. Il crée avec des amis plusieurs petits numéros de cirque et des scènettes de théâtre. De là naît son envie de faire du cirque son métier, il décide alors de suivre une formation professionnelle.

Formation artistique

2003-2006 : Formation Artistique à l'école de cirque de Lomme (59)

2000-2002 : Formation aux arts du cirque à l'école « Rogelio Rivel », école de cirque de Barcelone

1999-2000 : Cours réguliers d'acrobatie au sol à l'école « Rogelio Rivel », école de cirque de Barcelone

Expériences professionnelles

2008 : Création du numéro « Shake Your Ass ».

2007 : Fondation de la Cie.PakiPaya. Travaille technique du cadre aérien.

2006-2007 : Acrobate au mât chinois dans le spectacle « Aquarêve », Compagnie Malabar.

2005-2006 : Spectacle « Homme percus, Homme perdus », Compagnie Double accroche.

Numéro solo de mât chinois « Des ronds carrés », présenté aux rencontres régionales du Nord Pas de Calais, aux festival des arts de Terrassa et festival « 1,2,3 del pallaso » (Espagne).

2004 : Spectacle « Agora Ahora » joué à la Maison folie de Wazemme dans le cadre de l'Année culturelles Lille 2004.

Spectacle « Comme il vous plaira... » joué dans le cadre de l'année culturelle Lille 2004.

2002-2003 : Acrobate au sol dans le spectacle « Forum dos mil i pico », Compagnie Monti&Cia, joué dans le cadre du « Forum Mondial des cultures » à Barcelone.

2000 : Acrobate au sol et jongleur dans le spectacle « 4 », Compagnie « Circonga » joué au festival de rue de Loures (Lisbonne), Festival « Marato del Espectacle », aux « Festes de la Mercè et lors d'une tournée estivale (Séville, Cordova, Lekeitio...)